



WE HEBBEN DE HEADSTOCKS WAT BETREFT VORM VERANDERD DE NAMEN OOK (ZIE WEBSITE)...
 MAAR DA'S ALLEMAAL UITERLIJK. HET BLIJVEN DEZELFDE BASSEN DIE IN DEZE GEWELDIGE REVIEW GENOEMD WORDEN!

DooDad Jacco

Smakelijk blauw

Wat blijft er nog over, na vele Jazz Bass-afgeleiden in al hun – soms exotische – vormen besproken te hebben? Verbazingwekkend: een laaggeprijsde Jazz Bass-kopie uit het Verre Oosten. door Martin Zand Scholten



DOODAD JACCO
PRIJS: € 299,-
LAND VAN HERKOMST: Korea, naar Nederlandse specificaties
TYPE: viersnarige solidbody J-bas met geschroefde hals
BODY: pine (vuren)/hardwood
HALS: esdoorn
TOETS: palissander
NEETS: 34 inch (864 mm)
GEWICHT: 3,5 kilo
FRETS: 20
ELEKTRONICA: passief, twee maal volume, eenmaal toon
ELEMENTEN: 2 x J-type alnico enkelspoeler
KLEUREN: baby blue (test-exemplaar), surf green, amber natural en 3-tone sunburst
DISTRIBUTIE: DooDad Guitars, Apeldoorn, tel. 055 8442313
WEBSITE: www.doodadguitars.nl

Rivalen

Squier Affinity Jazz Bass € 320,-
 Farida FJB-6 Long € 300,-

De passieve Squier Jazz heeft een body van elzen, maar is verder identiek, met een palissander toets met 20 frets, twee enkelspoel-elementen en een knoppenconfiguratie van tweemaal volume en eenmaal toon. Zo ook de in China geproduceerde Farida FJB-6. Dezelfde kenmerken, met een solidwood body en voor de prijs verassende kwaliteit en speelcomfort.

Hoewel er nog altijd nieuwe op de markt komen, denk ik bij goedkope Jazz-imitaties voornamelijk aan de basgitaren die begin jaren '70 uit Japan kwamen.

Soms waren het barrels, soms niet overdienselijke instrumenten, bijvoorbeeld van Ibanez of het illustere Kasuga, die een goed alternatief boden voor de vaak onbereikbare 'echte' Fender.

Fender kwam zelf met de Squier serie als antwoord, maar tegenwoordig zie je voornamelijk goede kopieën van merken als Sandberg en Sadowsky. Links en rechts loop je nog wel eens tegen een laaggeprijsde imitatie aan, maar meestal is de kwaliteit bedroevend, met als verrassende uitzondering het Chinese Farida. En dan nu deze DooDad.

Jacco

DooDad is een Nederlands bedrijf, gevestigd in Apeldoorn, waarvan we al eerder in Gitarist gitaren bespraken. De Jacco laat men in Korea bouwen naar eigen specificaties. De naamkeuze voor het model is begrijpelijk, want niemand wordt meer geassocieerd met de Jazz dan Jaco Pastorius. Om eventuele claims uit de weg te gaan is er wel een extra c aan de naam toegevoegd. De associatie houdt daar verder op, want dit model is geen imitatie van Jaco's beroemde fretless. Het is gewoon een standaard gefrette J-bas met alle over-

bekende specificaties: een longscale mensuur (34 inch), twee Jazz Bass-type enkelspoel-elementen en een passief circuit met twee volumeregelaars en een hoogaf-potmeter.

Gebruik

Wat blijft er te beoordelen, behalve de smakelijke kleurtjes waarin dit model verkrijgbaar is? Het is simpel: ieder instrument staat of valt bij zijn klank, speelbaarheid en afwerking. Een barrel kan nog steeds goed klinken, maar *half the fun* is hoe het instrument voelt. En dat is bij deze mooie babyblauwe bas (ja, ik mocht een kleurtje kiezen) gelukkig voortreffelijk: de snaaractie is aangenaam, de frets zijn niet scherp en de hals voelt comfortabel. Verdere inspectie laat zien dat de hals niet helemaal goed aansluit op de body, wat te verhelpen is door de vier schroeven steviger aan te draaien.

En dan de klank. De vorige serie Jacco's van DooDad werd in China gemaakt en voor de body werd het bekende budgethout basswood (lindehout) gebruikt. Hoe dat ook geklonken mag hebben, voor deze in Korea gebouwde Jacco is pine/hardwood gebruikt en dat levert een heldere, maar goed stevige toon op die zelfs wat beter articuleert dan mijn eigen elzen Fender Jazz.

Conclusie

Kort maar krachtig: deze DooDad Jacco wint op punten en is gezien zijn prijs een prima beginnersbas of bas 'vuur erbij'. Ja, er zijn nog goedkopere Jazz-imitaties, maar deze heeft bewezen een goede toon en afwerking te hebben. En ik vind dat babyblauw prachtig. c

| TESTRESULTATEN | |
|--|------|
| DOODAD JACCO | |
| Constructie | ★★★★ |
| Bespeelbaarheid | ★★★★ |
| Geheid | ★★★★ |
| Prijs/kwaliteit | ★★★★ |
| OORDEEL | ★★★★ |
| <p>■ WE VONDEN GOED Volle en heldere klank; potmeters</p> <p>■ WE VONDEN NIET GOED Hals zit niet goed tegen de body geschroefd</p> | |

